**部门整体支出绩效自评报告**

一、部门概况

（一）基本情况

1.单位基本情况

山丹县博物馆县编办核定单位编制共计10人，其中：事业编制10人。现有在编8人，其中：在职事业人员8人，均属财政全额拨款。

2.单位职能职责

文物征集、鉴定、登编、修复与保管，文物展览、文物宣传、考古挖掘。

（二）年度重点工作

1、认真学习政治理论和业务知识，注重通过多种学习方式提升自我素质和工作水平。（1）每周五组织单位干部职工集体学习。不定期组织开展网上业务知识学习，进一步提高工作人员的政治素质和讲解服务、藏品管理、社会教育、安全消防、财务工作等方面的能力素质，为完成各自本职工作奠定了较为坚实的基础。（2）选派了不同岗位的16人次分别赴兰州、临夏、天水、定西、酒泉等地的博物馆参加集中学习、交流研讨、实地考察、现场培训等活动，进一步开拓了思路，开阔了眼界，找到了不足，明确了改进的措施和办法。（3）认真开展三抓三促活动和主题教育，学习相关文件及指定著作篇目，把学习活动开展与实际工作结合起来，做好爱心帮扶和乡村振兴包村服务工作，正视问题，分析问题，即知即改，及时解决存在的问题，取得良好的实效。

2、严格遵循博物馆免费开放工作要求，注重通过日常工作落实，较好完成年度绩效任务。博物馆绩效考核是全面衡量工作业绩水平的综合考量，考核指标设置科学，逻辑性强，全面覆盖了博物馆的各方面工作。主要有5个方面22个小项指标。近期，省财政厅、省文物局反馈了考核成绩，我馆位次从去年的38名提升到了23名，位于良好前列。一是经费保障与使用方面。二是文化传播和社会教育方面。三是管理运行和安全保障方面。四是社会评价方面。由于我们不懈努力和持续提升改进，及时解决存在的问题，得到了观众及前来参观的社会各界人士的好评。通过测评，满意度为98%。今年我馆被省科技厅评定为2023年省级科普教育基地。五是基础工作方面。藏品管理条件进一步改善，文物保藏专用柜启动使用，文物库房、展厅均实施了恒温恒湿测量，珍贵文物保藏全部使用专用囊匣。藏品保管由专人负责，账实相符账物分开，文物档案科学合理。文物保养、设备检测均按规定进行，藏品管理规范严谨，严格执行文物管理制度。今年，投资近85万元的临时展厅完成装修和展柜安装，于12月29日举办的《墨拓菁华——古代碑刻拓片展》临时展已正式开展。

3、项目争取工作紧抓不放松，项目建设工作稳定实施推进。

投资95万元纸质文物修复项目于2023年7月完成结项验收；投资投资158万元的文物数字化保护项目已经实施完毕，等待终验。2020年投资111万元实施的新馆安全技术防范系统工程和投资330万元的可移动文物预防性保护项目因受三年疫情影响未能及时验收，分布别于今年6月16和8月20日顺利完成验收。在博物馆三楼装饰装修225平方米的临时展厅已全部完工。投资63万元的馆藏陶瓷文物保护修复项目已于2023年12月获批复，资金到位即可组织实施。馆藏青铜器修复、馆藏纸质文物二期修复前期材料采集工作已经开始，争取在2024年上半年完成评审入库，下半年获批实施。

（三）整体收支情况

1.收入决算情况：我馆本年度总收入710.64万元，其中财政拨款710.64万元。

2.支出决算情况：本年度单位总支出710.64万元。按经济科目分：工资福利支出103.07万元，商品和服务支出601.17万元，对个人和家庭的补助支出6.41万元。

二、整体支出管理及使用情况

（一）基本支出：本年度基本支出106.38万元。

（二）项目支出：本年度项目支出604.26万元。

（三）“三公”经费决算说明：2023年度，博物馆 “三公”经费财政拨款支出0万元。“三公”经费财政拨款具体情况如下：

1.博物馆无因公出国（境）费（有参照公务接待费格式）。

2.博物馆无公务用车购置及运行费。

3.博物馆无公务接待费。

（四）支出管理情况：基本支出严格按照要求进行，本年度工资福利支出103.07万元，商品和服务支出601.17万元，对个人和家庭的补助支出6.41万元。项目支出为陈列布展支出300万元、免开资金支出150万元和馆藏精品文物数字化保护项目149.7，均在2023年支付完毕。

（五）资产管理情况：2023年年初，固定资产原值128.87万元，2023年年末固定资产原值581.01万元。

三、整体支出绩效情况

通过免费开放，更好的发挥博物馆的社会教育功能，传承和发扬艾黎精神，为社会大众提供服务，同时为喜爱文博、热爱公益的朋友搭建实现社会价值和个人价值的平台；深化免费开放工作，精心组织好文物陈列展览的各项宣传推介活动，提升文博事业的社会服务功能，深化免费开放工作，扩大延伸博物馆的文化传播功能，有效的保证了免费开放工作健康有序发展。

博物馆陈列展览力求现代化、科普化、艺术化，深入浅出，通俗易懂，适应广大观众的审美视角，突出艾黎捐赠文物的特色，突出重点文物，运用多样化的艺术表现手段和高科技技术陈列展示方式，力求实现馆藏文物、信息传达、高新科技的统一，将现代博物馆技术充分发挥，以实现“传播目的明确，重点亮点突出，形式创新到位”的目标，将新馆提升为职能化和数字化的博物馆，增加展览内容的丰富性、观赏性和趣味性，提高公众对本地历史文化的参与性。

博物馆数字化建设一是利用三维扫描技术对重点文物进行数据采集，可对藏品数据进行永久性保存。 二是将博物馆藏文物资源进行数字化建设，可实现在互联网及与其他博物馆间进行资源共享。 三是建设一座可移动的数字博物馆，可随身携带，便于馆际间进行学术交流。 四是作为多媒体教学资料用于教学或馆内工作人员培训，使知识的学习更为方便深入和系统，降低培训成本。

四、存在的问题

1、山丹县博物馆馆藏精品文物数字化保护项目2023年结余资金8.3万元，因未完成终验造成资金未完成100%支付。

2、山丹县博物馆新馆陈列展览布展项目尚欠工程款8万元。

3、山丹县博物馆免费开放项目2023年结余资金15万元，因年底社教活动举办减少造成资金未完成100%支付。

五、下一步改进工作的措施

1、继续探索和稳步推进博物馆免费开放工作，深化开放程度，规范内部管理，完善各项制度，合理规范使用项目资金，充分发挥博物馆的社会服务功能。

2、继续探索和稳步推进博物馆陈列展览工作，加大项目资金争取力度，对专项资金管理使用的各个环节严格把关，确保文物保护资金的规范化管理与使用。

3、进一步丰富了基本陈列、交流展览等各类展览的内容和展 示手段，以助于观众提升参观兴趣和“身临其境”地深入解读展览，吸引他们走进博物馆。同时加强专项资金的管理使用，合理规范支出，建立健全各项制度。

4、对绩效评价的指标体系制度及建设进行完善。建立健全绩效评价指标体系，有序开展今后的各项工作。

六、意见建议

1.加大绩效评价工作的宣传力度，使单位领导、广大干部职工充分认识到绩效评价工作的重要性。

2.进一步规范绩效评价方法和程序，加强财务人员绩效知识的培训，提高绩效评价工作的质量。

 山丹县博物馆